

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 455
с углубленным изучением английского языка
Колпинского района Санкт-Петербурга

Проектно-исследовательская работа

на тему:

**«ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С
ПОДВИЖНЫМИ ИГРАМИ НАРОДОВ РОССИИ»**



Выполнила:
Ученица 7 А класса ГБОУ школы №455
Санкт-Петербурга
Морозова Анастасия Ярославовна

Руководитель проекта:
Учитель физической культуры
ГБОУ школы №455
Санкт-Петербурга
Морозова Ольга Владимировна

2023-2024 учебный год

Содержание

Механизм реализации проектно-исследовательской работы	3 стр.
Введение.....	4 стр.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Физические упражнения – основа подвижных игр народов России.....	6 стр.
2. Классификация подвижных игр народов России.....	9 стр.
3. Основные особенности подвижных игр народов России по характеру выполнения физических упражнений.....	11 стр.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Исследование №1	13 стр.
Исследование №2.....	14 стр.
Исследование №3.....	15 стр.

Заключение.....	16 стр.
Список литературы	18 стр.

<i>Приложение 1. «Творческие работы учащихся 5 классов».....</i>	<i>19 стр.</i>
--	----------------

<i>Приложение 2. Анкета для учащихся. «Подвижные игры в вашей жизни».....</i>	<i>23 стр.</i>
---	----------------

<i>Приложение 3. Анкета для родителей.</i> <i>«Подвижные игры и их место в вашей жизни».....</i>	<i>26 стр.</i>
---	----------------

<i>Приложение 4. Практическая работа. План.....</i>	
---	--

Сценарий спортивного праздника. «Подвижные игры народов России для учащихся 5-х классов».....	27 стр.
---	---------

Ход мероприятия.....	28 стр.
----------------------	---------

Презентация к празднику.....	37 стр.
------------------------------	---------

Механизм реализации проектно-исследовательской работы

Название проекта: Взаимосвязь физической культуры с подвижными играми народов России.

Формат проекта: исследовательская работа с применением практической части: организация и проведение подвижных перемен в течении учебного года для учащихся пятых классов, организация и проведение спортивного праздника по теме проекта.

Длительность проекта: в течении 2023-2024 учебного года.

Ссылка на видео: <https://cloud.mail.ru/public/M7oA/G2SaLyBaM>

План реализации проекта.

Краткое содержание.

Задания для отработки участниками.

Подготовительный.

1. Выявление проблемы.
2. Сбор информации по заявленной теме.
3. Опрос учащихся.
4. Разработать совместно с руководителем проекта задание для учащихся по изучению подвижных игр народов России.
5. Совместно с одноклассниками под руководством учителя физической культуры подготовить урок в подшефном 5 А классе на тему: «Подвижные игры народов России».

Практический.

1. Обобщение собранного материала по заданной теме.
2. Проведение анкетирования.
3. Обработка данных.
4. Проведение творческого задания для учащихся.
5. Проведение урока совместно с одноклассниками под руководством учителя физической культуры в подшефном 5 А классе на тему: «Подвижные игры народов России».

Заключительный.

1. Написание проектно-исследовательской работы и подведение итогов.
2. Оформление слайдов для презентации.
3. Защита проектно-исследовательской работы.

Список людей, формирующих общественное мнение: учитель физической культуры Ольга Владимировна Морозова, классный руководитель Екатерина Сергеевна Янишевская, учащиеся 7 А класса.

Введение

Время показывает, что через традиционные игры ярко отражался образ жизни любого народа. Они позволяют получить представления о чести, мужестве, удалой силе, ловкости, выносливости. Кроме того, обряды, традиции и народные игры отличаются красотой движений, в них проявляется смекалка, находчивость, воля и стремление к победе. А уроки физической культуры позволяют вырабатывать перечисленные качества, так необходимые в жизни. Традиции берут начало в древности, передаются из поколения в поколение и тщательно соблюдаются всеми членами общества. Н. Г. Чернышевский писал: «Прекрасное и красивое в человеке немыслимо без представления о гармоническом развитии организма и здоровья».

Почему же я выбрала данную тему? Мне захотелось узнать, какие обряды и традиции в жизни народов были связаны с физической культурой, какие упражнения и игры используются на уроках или на занятиях секций в настоящее время. Какую они несут эмоциональную и воспитательную нагрузку? Я решила это выяснить на примере традиционных игр разных народов России.

Актуальность темы исследования состоит в том, что общество вновь и вновь обращивается к своим истокам. Страна в настоящее время переживает физический и духовный подъём, начинается поиск утраченных ценностей. Возрождаются народные традиции на уроках физкультуры в форме игр, элементов соревнований, конкурсов, открываются секции, ведутся дополнительные занятия. В нашей школе в начальных классах введен модуль в физическую культуру ОРПИ (общеразвивающие подвижные игры), на котором учащиеся изучают подвижные игры народов России. Ведь традиции и обычаи направлены на сохранение вечных человеческих ценностей: физического совершенства, сплоченности, патриотизма, развития разносторонней личности. На сколько бережно мы будем хранить и передавать из поколения в поколение эти ценности, настолько будет благополучным наше будущее и будущее народа.

Цель работы: изучить возможность использования подвижных игр народов России во время учебного процесса (урок, перемена) как способ физического развития.

Задачи:

1. Проанализировать историко-фольклорную, методическую и психолого-педагогическую литературу по выбранной теме.
2. Изучить и подобрать соответствующие методики классификации подвижных игр народов России по содержанию спортивных элементов.
3. Выявить взаимосвязь подвижных игр народов России и упражнений уроков физкультуры.

Объект исследования: подвижные игры народов России, как средство развития двигательных способностей учащихся.

Гипотеза: физическая культура неразрывно связана с играми народов России.

Ожидаемые результаты.

1. Пополнение знаний о народах России.
2. Расширение представлений о некоторых традициях, обычаях и праздниках разных народов.
3. Знакомство с национальными играми, сказками и танцами.
4. Творческое применение полученных знаний, умений и навыков в игровой, художественно-продуктивной деятельности.
5. Овладение исследовательскими умениями сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы.
6. Уважительное отношение к культуре разных народов.

Методы исследования:

- поиск информации;
- отбор и классификация информации;
- обработка полученных результатов.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

1. Физические упражнения – основа подвижных игр народов России

Подвижные игры – естественный спутник жизни всех людей на планете, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики.

Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Подвижные игры всегда требуют от играющих двигательных усилий, направленных на достижение условной цели, оговорённой в правилах. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер.

Народные подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. В основе каждой игры присутствуют спортивные элементы, такие как бег, прыжки, игры с мячом и т. д.

Если в основе игры заложено спортивное упражнение, то есть основание полагать, что результат игры зависит от физической подготовки ее участников, а также что сама игра развивает тело человека подобно развитию при занятиях спортом.

Каждое детское учебное учреждение в свои программы воспитания включает традиционные подвижные игры разных народов России, как основу общеразвивающей системы формирования двигательных качеств, навыков и умений, которые тесно связаны с интеллектуальным и психическим развитием ребенка, а также с воспитанием нравственно-волевых черт личности.

В основе любой подвижной игры народов России находится то или иное физическое упражнение.

Например, проанализируем русскую народную игру «Казачьи – разбойники». Игра проводится на улице. Все игроки делятся на две команды. Бросают жребий: игроки одной команды становятся «разбойниками», а другой – «казаками». У «казаков» есть «стан»: его охраняет один из «казаков». «Казачьи» дают «разбойникам» некоторое время, чтобы они могли спрятаться, а затем отправляются на их ловлю. Если обнаруженный «разбойник» успеет добежать до казачьего «стана» (см. Рис. 1.1.), он не считается пойманным, а сам становится «казачьим». Игра заканчивается, когда «казачьи» поймают всех «разбойников». В

основе игры «Казаки – разбойники», без сомнения, находится быстрое передвижение с изменением направления, то есть такие физические упражнения как бег (см. Рис. 1.2.).



Рис. 1.1. Игра «Казаки – разбойники».

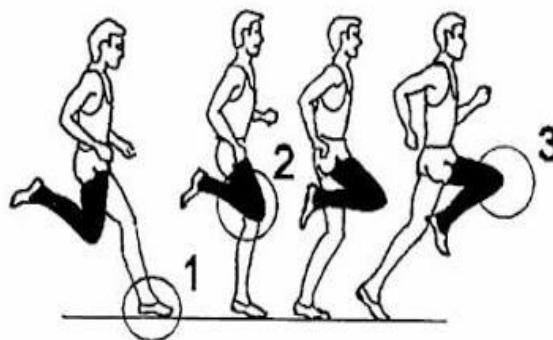


Рис. 1.2. Работа мышц ног при беге.

Название мордовской народной игры «Мяч об узкую стенку» связано с вертикально-вкопанной в землю узкой доской (шириной около 30 см) длиной 2 м, которую сзади другой деревянной доской или колом. В начале игры такая доска – «узкая стенка», устанавливается на первой линии, параллельно которой на расстоянии 10 – 15 м чертится на земле вторая линия. На первой линии, примерно в 1 м от «узкой стенки», становится выбранный по жребию водящий, а остальные игроки располагаются позади второй линии. В руках у водящего небольшой резиновый мяч и «бита» – деревянная палочка или узкая дощечка (размеры 10х60 см), обтесанная с одного конца в виде рукоятки. Водящий подбрасывает мяч невысоко в воздухе и ударом «биты» выбивает за линию второго конца (см. Рис. 1.3.). Другие игроки пытаются поймать его на лету.



Рис. 1.3. Игра «Мяч об стенку».



Рис. 1.4. Бросок и ловля мяча в игре.

Если какому-нибудь игроку это удалось, он становится на вторую линию и пытается попасть мячом в «узкую стенку». Если ему это удалось, он сменяет водящего, если нет, то игра продолжается со старым «метальщиком мяча». В этой игре два основных физических упражнений: бросок и удар по мячу битой, бег и ловля мяча (см. Рис. 1.4.).

При участии в марийской народной игре «Бой петухов» все игроки должныделиться на пары так, чтобы дети одного возраста и примерно равные по силам оказались друг напротив друга. Затем команды выстраиваются в две шеренги, одна напротив другой, так, чтобы каждый ребенок оказался напротив своего соперника. Дети становятся на одну ногу; другую ногу, согнутую в колене, держат за спиной обеими руками. По команде все дети начинают прыгать на одной ноге по направлению к своим соперникам, выставив вперед плечо. Сблизившись, противники толкают друг друга плечом, отскакивают и снова с разбега сталкиваются (Рис. 1.5.). Если во время петушиного боя игрок



Рис. 1.5. Игра «Бой петухов».



Рис. 1.6. Прыжки на одной ноге.

потеряет равновесие и встанет на обе ноги или обопрется на руку, чтобы не упасть, то он считается проигравшим, и пара выходит из игры. Когда все пары закончат состязаться, подсчитывается, сколько игроков из каждой команды стали победителями в бою петухов и определяют команду – победителя. Таким образом, основное физическое упражнение в данной игре – прыжки.

Есть подвижные игры на удержание равновесия с элементами силовых упражнений, например – «Чехарда», «Царь горы».

Отметим, что в основе каждой игры помимо силового упражнения присутствует фольклорное содержание, например – считалочка. Во время самой игры в некоторых случаях необходимо исполнять песню, что благотворно влияет на развитие дыхательного аппарата и сердечно-сосудистой системы.

2. Классификация подвижных игр народов России по содержанию спортивных элементов

Игры народов России по содержанию спортивных элементов можно условно классифицировать на следующие группы:

- спокойные игры с подвижной моторикой рук («Розыгрыш фантов» (русская народная игра), «Рукавицу гнать» (бурятская народная игра), «Кости» (татарская народная игра));
- игры с бегом («Салки», «Ворота» (русская народная игра), «Удмуртские горелки» (удмуртская народная игра), «Слепой медведь» (осетинская народная игра));
- игры с мячом («В узелок» (татарская народная игра), «Мяч об узкую стенку» (мордовская народная игра), «Лапта», «Свечки» (русская народная игра));
- игры с прыжками, на удержание равновесия, меткость и силовые игры («Царь горы», «Чехарда», (русская народная игра), «Хищник в море» (чувашская народная игра), «Хромая лиса» (татарская народная игра), «Бой петухов (марийская народная игра)).

Подобная классификация существует лишь как самая общая ориентировка, учитывающая характер физических упражнений, используемых в процессе игры.

Классификацию подвижных игр народов России можно осуществить по ряду других признаков, учитывающих характер выполнения физических упражнений степени их влияния на организм человека.

Классификация подвижных игр по их преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека: подвижные игры для развития скоростных, силовых, скоростно-силовых и координационных способностей, выносливости, гибкости, сенсорно-перцептивных, интеллектуальных, эстетических и волевых способностей и т.д.

Классификация подвижных игр по преимущественному проявлению определенных двигательных умений и навыков: акробатические, гимнастические, беговые, прыжковые, метательные и т. д.

Классификация подвижных игр по структуре движений: циклические, ациклические и смешанные. В группу циклических подвижных игр входят игры, содержащие закономерную последовательность, повторяемость и связь выполняемых действий. К ациклическим подвижным играм относятся игры с использованием рывков, толчков и др. К смешанным подвижным играм относятся такие, в которых сочетаются действия циклического и ациклического типа.

Классификация подвижных игр, построенная по преимущественному воздействию на развитие отдельных мышечных групп учитывает зависимость того, на какие мышечные группы они воздействуют. Можно выделить подвижные игры для мышц шеи и затылка, спины, живота, плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти, таза, бедра, голени и стопы.

Классификация подвижных игр по особенностям режима работы мышц: динамические, если в процессе выполнения какого-либо действия мышцы сокращаясь, укорачиваются или удлиняются; статические (изометрические), при выполнении которых длина мышцы при сокращении остается неизменной; комбинированные, т.е. одновременно сочетающие оба режима работы мышц.

Классификация подвижных игр по различию участвующих в работе механизмов энергообеспечения мышечной деятельности: подвижные игры с упражнениями аэробного характера, когда энергообеспечение мышечной работы осуществляется в основном за счет дыхательных процессов с участием кислорода; анаэробного характера, выполнение которых происходит в бескислородных условиях; и аэробно-анаэробные упражнения, т.е. смешанного характера.

Можно классифицировать подвижные игры по интенсивности выполняемых в них действий. Есть различные способы оценки интенсивности, поэтому группировка по этому признаку может происходить по-разному. Условно можно классифицировать игры по максимальной, большой, средней, малой или умеренной интенсивности.

3. Основные особенности подвижных игр народов России по характеру выполнения физических упражнений

Исходя из классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания (гимнастика, игра, туризм, спорт) все подвижные игры народов России относятся к группе игровых упражнений, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией. Такие физические упражнения оцениваются по эффективности их влияния на организм в целом, а также по конечному результату действия (например, выше прыгнуть, точнее бросить).

Особенность классификации подвижных игр по преимущественной целевой направленности их использования (общеразвивающие и спортивные) очень сложна, так как при детальном рассмотрении игр каждая носит одновременно соревновательный характер и общеразвивающий.

Соревновательные физические упражнения подвижных игр представляют собой двигательные действия, которые являются предметом спортивной специализации (бег, броски, прыжки) и выполняются в соответствии с правилами игр подобно правилам спортивных соревнований.

Можно определить в каждой игре специально-подготовительные упражнения – это упражнения, представляющие те или иные варианты соревновательного упражнения. Обязательным признаком этих упражнений является существенное сходство с соревновательным действием, как по форме, так и по характеру проявления усилий. Например, до начала игры участники распределяются на команды, учитывая возможную физическую поддержку надежного друга или соперника. Так в игре больше при делении на команды больше «ценится» участник с наилучшими физическими способностями (быстро бегает, с наилучшей двигательной реакцией и т. д.). В качестве исключения можно назвать разбивку на команды с помощью считалочки.

Как и при начале выполнения спортивных упражнений начало подвижных игр связано с общеподготовительными упражнениями, включающими подготовительную разминку: разминание рук и ног, прицеливание и т. д.

Подводя итоги вышеизложенного можно установить следующие основные особенности подвижных игр народов России по характеру выполнения физических упражнений:

- носят преимущественно командный и соревновательный характер,
- выполняются с элементами фольклора (считалочки, народные песнопения),

- разделение на команды учитывает физическое развитие участников и дружеские отношения,
- физические упражнения в играх выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией,
- выполняются по установленным правилам.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

ИССЛЕДОВАНИЕ №1 (Приложение 1).

Задача: Провести с детьми творческую работу, по подготовке подвижных игр народов России дома при активной помощи родителей.

Обязательное условие: Приготовленная игра должна быть написана на листе форматом А4, иметь полное описание правил игры, подготовка данной работы должна осуществляться вместе с родителями.

Дополнительное условие: Запрещено описывать игры, изученные на уроке физической культуры.

Описание и результат исследования:

Творческую работу выполняли учащиеся 5 классов. Из 34 работ только 12 соответствовали заданной теме. Остальные учащиеся описали просто подвижные игры, не относящиеся к народным играм.

Вывод:

Из этого следует, что родителям и педагогам стоит больше уделять внимание народным играм.

ИССЛЕДОВАНИЕ №2 (Приложение 2).

Задача: Провести анкетирование детей 5 классов, направленное на выявление данных, о проведении детьми свободного времени дома и на улице, о взаимоотношении с одноклассниками, и построению режима дня школьников.

Описание и результат исследования: Учителем физической культуры была разработана анкета, на которую дети должны были ответить в течение 10 мин, отметив наиболее подходящие для своего образа жизни варианты ответов.

Опрошено 58 учащихся.

По окончанию анкетирования и их обработке, был сделан вывод, что дети в свое свободное время предпочитают:

- играть на компьютере – 10 чел.;
- играть в подвижные игры – 7 чел.;
- читать, рисовать, заниматься рукоделием – 41 чел.

В подвижные игры играют все.

На вопрос: как часто вы в них играете, учащиеся ответили следующим образом:

- редко – 10 чел.;
- 2-3 раза в неделю – 35 чел.;
- каждый день – 13 чел.

Анкетирование показывает, что учащихся с правилами игры знакомят друзья (31 чел.), остальных ребят знакомит учитель (27 чел.).

В основном детям нравится играть в подвижные игры (49 чел.), и только 9 учащихся ответили на данный вопрос отрицательно.

Вывод:

В ходе данного исследования было выявлено, что дети 2-5 классов не умеют активно и с пользой организовать свой досуг, и вследствие чего проводят его пассивно, не развивая свои физические качества, и не взаимодействуют с друзьями, отчего страдает коммуникативная составляющая развития младшего школьника. Не получают достаточной помощи от родителей и учителей в плане организации активного досуга, что приводит к неправильной организации свободного времени проводимого детьми на улице и повышению правонарушений младших школьников.

ИССЛЕДОВАНИЕ №3 (Приложение 3).

Задача: Опросить родителей 5 классов с целью выявить, как часто проводят родители с детьми свободное время и чем они занимаются.

Описание и результат исследования: Учителем физической культуры была разработана анкета, на которую родители должны были ответить в течение 5 мин, отметив наиболее подходящие варианты ответов.

Опрошено 52 родителя.

По окончании и обработке анкетирования был сделан следующий вывод, что 23 человека отдают предпочтение в свободное время совместному просмотру телевизора, 12 человек – пешим прогулкам, чтению книг с ребенком всего 9 человек, 7 человек предпочитают со своими детьми играть в подвижные игры и всего 1 человек предпочитает совместное конструирование, моделирование, рисование.

На вопрос: как часто Вы играете в подвижные игры с ребенком, родители ответили следующим образом:

- а) часто – 11 чел.;
- б) редко – 28 чел.;
- в) нет на это времени – 13 чел.

Но при этом все 52 родителя считают, что подвижные игры могут стать хорошим средством воспитания Вашего ребенка.

Вывод:

В ходе данного исследования было выявлено, что родители предпочитают пассивный отдых с детьми, чем активный. В подвижные игры с детьми играют очень редко.

По окончании трех исследований совместно с учителем физической культуры и учащимися 7 А класса было принято решение разработать и организовать мастер-класс в формате праздника для пятиклассников «Игры народов России». Был выбран пятый класс, так как считаю, что нужно учить детей организовывать свой досуг. Вы посмотрите, как ребята проводят время на переменах. Они не играют в подвижные игры, а сидят за гаджетами, общаясь виртуально.

Праздник стал итогом и завершающим элементом проектно-исследовательской работы **(Приложение 4).**

Заключение

В ходе научного исследования установлена тесная взаимосвязь подвижных игр народов России с физическими упражнениями.

Подвижные игры народов России благоприятно влияют на всестороннее физическое развитие: укрепляют и развивают мышцы, связки, улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, внутренних органов и кожи. Особенно усиливается оздоровительное влияние основных движений подвижных игр, если они проводятся на свежем воздухе.

Обоснована актуальность применения подвижных игр как основного элемента физического развития детей, проведена классификация подвижных игр для применения при выборе игры с целью развития определенных физических способностей и навыков.

При желании физически развить определенную группу мышц можно подобрать одну из подвижных игр народов России, позвать друзей для участия в игре и весело командой, преодолевая физические нагрузки, постичь поставленной цели.

В результате моей исследовательской работы, я сделал следующие выводы:

1. Физкультура неразрывно связана с традиционными играми народов России. Все народы любят играть в подвижные игры и русские не исключение.
2. Основная функция народных игр заключается в воспитании. Они способствуют развитию мышления, воображения, воспитывают активность, сноровку, сообразительность, инициативу, умение постоять за себя. Дети учатся преодолевать неудачи, переживать неуспех. Посредством народных игр мудрость наших предков, копившаяся веками, передается из поколения в поколение.
3. Народные игры несомненно должны быть включены в уроки физического воспитания детей младшего школьного возраста. Они просты и общедоступны. В них каждый из учеников может найти себе активную роль по силам и способностям.
4. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Традиционные игры развивают ловкость, силу, выносливость.

В последнее время национальные виды спорта утрачивают свое значение, несмотря на то, что народная физическая культура создавалась многими поколениями, и это касается всех стран мира. Проводимые в российских общеобразовательных школах уроки физической культуры не случайно содержат в себе слово «культура» – важнейшую составляющую человеческого бытия. Образовавшиеся пробелы

физического воспитания учащихся необходимо заполнить играми, что положительно повлияет на их здоровье.

Список литературы

1. Интернет источник: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/>
2. Панкеев И. А., Русские народные игры – Москва: издательство «Яуза», 1998 г.
3. Шебеко В.Н. и др., Физическое воспитание дошкольников – Москва: издательский центр "Академия", 2000 г.
4. Чикуров А.И., Физическая культура, Красноярск: КГПУ, 2008.
5. Страковская В.Л., 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет – Москва: издательство «Новая школа», 1994 г.

ИССЛЕДОВАНИЕ №1.

Творческие работы учащихся 5 классов.



Птицы и цыплята.

Перед началом игры дети выбирают для названия тех птиц, голосу которых они смогут подражать. Например голубь, воробей, курочка и т.д. Игроки выбирают филина. Он уходит в своё гнездо, а игроки тихо, чтобы не услышал филин, придумывают какими птицами они будут. Птицы летают и кричат. А на сигнал „Филин!“ все птицы стараются улететь к себе в дом. (Дом для птиц и филина располагается на возвышении.) Если филин поймал птицу и верно назвал её, то она становится филином.

Алтурова Софья 5Г.

РЫБКИ

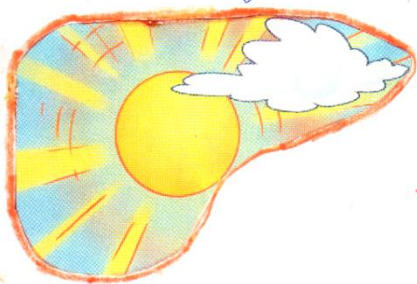
Для игры нужна длинная верёвка - удочка.
"Удочка" надёжно привязывается к дереву, забуре
стене или столбу.

Один из игроков становится "приманкой". Он крепко
берётся за "удочку" и старается поймать других
игроков ("рыбок") при этом не отпуская "удочку".

"Рыбки" в свою очередь дружат "приманку", пытаются
легонько до неё дотронуться. В игре загромождается
отходить далеко от "приманки".

"Рыбка", которую поймала "приманка" берётся
за "удочку" и сама становится "приманкой".

Русская народная игра "Старо-русская"



РЫБКИ



Творческая работа по уроку: "Физическое воспитание" на тему: "Подвижная игра народов Тасии" "Царь горы"



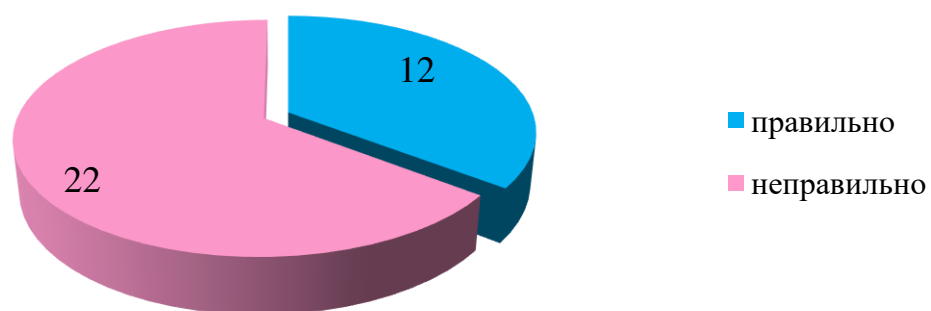
Эта игра может проводиться, где есть крутая невысокая горка. Лучше всего организовать игру зимой, когда и снега много, и падать с горки не опасно. Наперегонки дети бросаются к снежной горке, и кто доберётся на нее первым, тот и объявляется "царем горы". Не тут-то было! Остальные дети стараются тоже забраться на ку и, вытеснив с нее "царя горы", каждый хочет оказаться на ее пике. Шутливая борьба продолжается!

Правила:

1. Количество игроков не должно превышать 10-12 детей одновременно, остальные дети могут просто "болеть" за победителя, поддерживая его аплодисментами.
2. Нельзя браться по-настоящему, можно только весело толкаться и отпихиваться.

Работу выполнил

Творческая работа



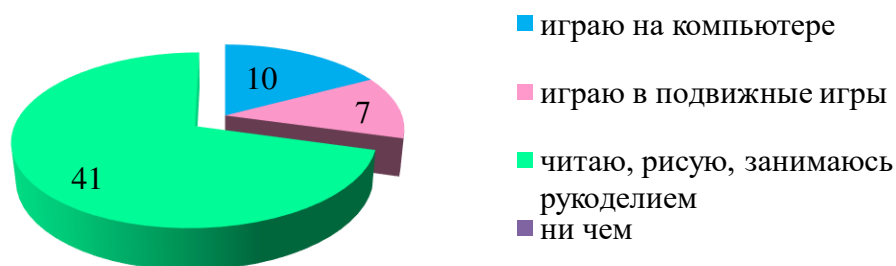
ИССЛЕДОВАНИЕ №2.

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ "ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ".

1. Чем вы предпочитаете заниматься в свободное время?

- а) играю на компьютере – 10 чел.;
- б) играю в подвижные игры – 7 чел.;
- в) читаю, рисую, занимаюсь рукоделием – 41 чел.;
- г) ни чем – 0 чел.

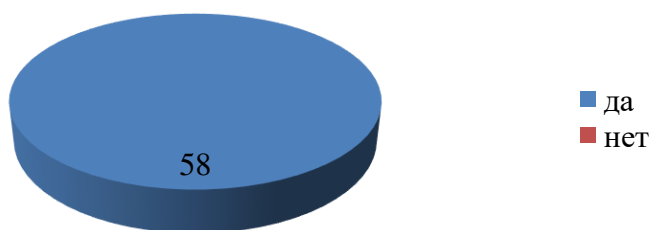
Чем вы предпочитаете заниматься в свободное время?



2. Играете ли вы в подвижные игры?

- а) да – 58 чел.;
- б) нет – 0 чел.

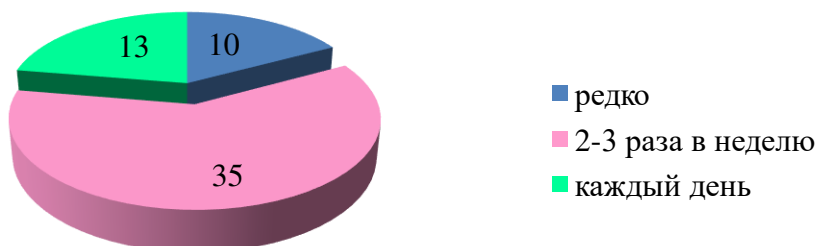
Играете ли вы в подвижные игры?



3. Как часто вы в них играете?

- а) редко – 10 чел.;
- б) 2-3 раза в неделю – 35 чел.;
- в) каждый день – 13 чел.

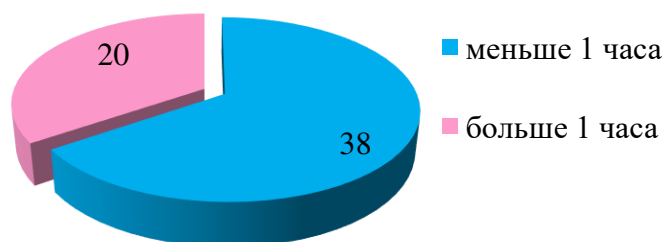
Как часто вы в них играете?



4. Сколько времени вы уделяете игре?

- а) меньше 1 часа – 38 человек;
- б) больше 1 часа – 20 человек.

Сколько времени вы уделяете игре?



5. Как много с вами играет ребят?

- а) меньше 5 человек – 56 человек;
- б) больше 5 человек – 2 человека.



6. Кто (что) знакомит вас с правилами игры?

- а) учитель – 27 чел.;
- б) друзья – 31 чел.;
- в) книги, журналы – 0 чел.



7. Нравится ли вам играть в подвижные игры?

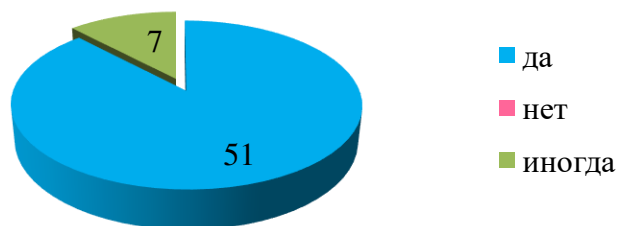
- а) да – 49 чел.;
- б) нет – 9 чел.



8. Соблюдаете ли вы правила игры?

- а) да – 51 чел.;
- б) нет – 0 чел.;
- в) иногда – 7 чел.

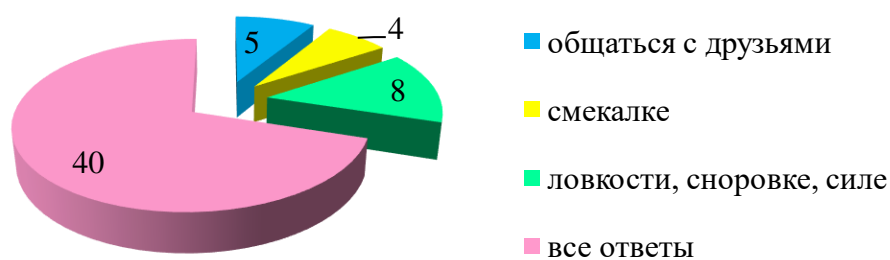
Соблюдаете ли вы правила игры?



9. Чему учат подвижные игры?

- а) общаться с друзьями – 5 чел.;
- б) смекалке – 4 чел.;
- в) ловкости, сноровке, силе – 8 чел.;
- г) все ответы – 40 чел.

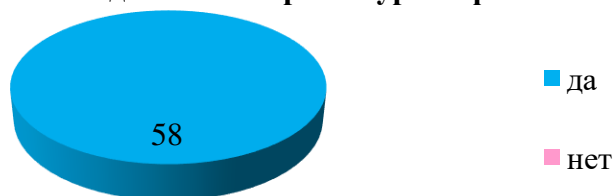
Чему учат подвижные игры?



10. Нужны ли подвижные игры на уроке физической культуры?

- а) да – 58 чел.;
- б) нет – 0 чел.

Нужны ли подвижные игры на уроке физической культуры?



Спасибо за сотрудничество!

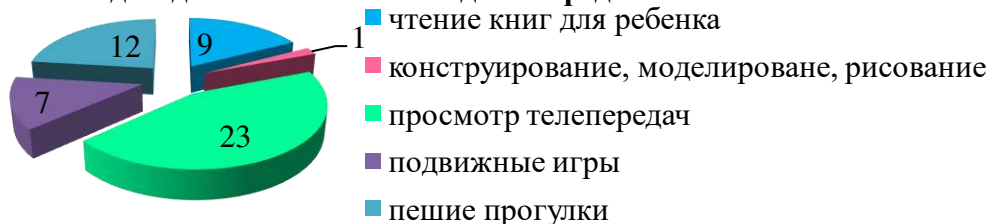
ИССЛЕДОВАНИЕ №3.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИХ МЕСТО В ВАШЕЙ ЖИЗНИ».

1. Каким видам деятельности Вы отдаете предпочтение:

- а) чтение книг для ребёнка – 9 чел.;
- б) совместное конструирование, моделирование, рисование – 1 чел.;
- в) совместный просмотр телепередач – 23 чел.;
- г) совместные подвижные игры -7 чел.;
- д) совместные пешие прогулки – 12 чел.

Каким видам деятельности Вы отдаете предпочтение?



2. Часто ли Вы играете в подвижные игры с ребёнком?

- а) часто – 11 чел.;
- б) редко – 28 чел.;
- в) нет на это времени – 13 чел.

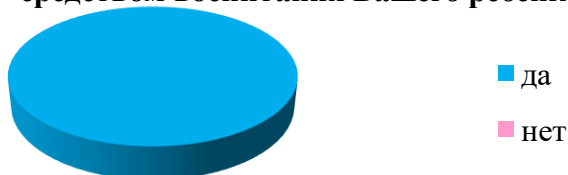
Часто ли Вы играете в подвижные игры с ребенком?



3. Считаете ли Вы, что подвижные игры могут стать хорошим средством воспитания Вашего ребенка?

- а) да – 52 чел.;
- б) нет – 0 чел.

Считаете ли Вы, что подвижные игры могут стать хорошим средством воспитания Вашего ребенка?



Благодарим за сотрудничество!

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Название мастер-класса:

спортивный праздник «Подвижные игры народов России» для учащихся 5-х классов.

План мастер-класса:

1. Сбор информации по данной теме.
2. Подготовка материала и разработка сценария.
3. Работа с группой помощников по организации и проведению праздника.
4. Проведение мероприятия.

Продолжительность мастер-класса: 30 минут.

Аудитория: 5 А класс.

Практическая часть: участие 5 А класса в спортивном празднике.

Задания для закрепления результата и дальнейшего развития навыков:

1. Учащимся пятых классов подготовить подвижные игры народов России.
2. Учащимся пятых классов провести в начальной школе игровые перемены с применением подвижных игр народов России.

Как это было (кратко: впечатления и отзывы участников)

Праздник очень понравился.

Я тоже хочу проводить такие игры с детьми.

Мне было весело и интересно.

Как это было

Фотографии прикреплены в сценарии проведения праздника

Цель:

Формирование у детей школьного возраста чувства толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам. Воспитание чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, живущих в России.

Задачи:

1. Научить детей играть в подвижные игры народов России.
2. Приобщить детей к народному творчеству.
3. Воспитать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие» - формирование представлений о дружеских взаимоотношениях между сверстниками; развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

«Физическое развитие» - формирование мотивации к двигательной активности и потребности в физическом совершенствовании;

Технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- ритмопластика, технология спортивного досуга, подвижные игры;
- технология личностно-ориентированного подхода;
- мультимедийная технология.

Место и время проведения праздника:

11 марта 2024 года на школьной площадке.

Наглядное оформление:

Презентация на тему: «Игры народов России».

Музыкальное оформление: народная музыка.

Праздник организуют и проводят:

Учитель физической культуры, учащиеся 7 А класса.

Оборудование и инвентарь:

Мяч, платки, обручи.

Ход мероприятия:

/Дети под музыку выходят на улицу. Строятся в одну шеренгу./



Ведущий 1:

Эй, девчонки и мальчишки,
Озорные шалунишки.
Приглашаю поиграть,
Свою ловкость показать.
Друга за руку бери
С ним играть и приходи.
Позовем мы и гостей
Вместе будет веселей.



Ведущий 2:

Мы живем с вами в России, самой большой стране на Земле. Когда на одном ее конце дети просыпаются, то на другом - уже ложатся спать, когда в одном месте нашей страны цветут деревья, то в другом - может идти снег.

Чтобы пересечь нашу страну надо целую неделю ехать на поезде или целый день лететь на самолете.

Но где бы мы с вами не оказались, можно уверенно сказать: все дети нашей страны любят играть.

Ведущий 3:

В народных подвижных играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять волю и стремление к победе. Хотелось бы заметить, что многие детские игры имеют разные названия в зависимости от местности, региона, но при этом одинаковые по сути. В играх нет жестокости, они несут радость и доброту.

Ведущий 4:

Мы начинаем играть, но для начала предлагаю принять **кодекс** игроков подвижных игр:

- * Играть честно, дружно, строго соблюдая установленные правила;
- * Помнить о законе всех игр: “один – за всех, и все – за одного”. Ставить интересы команды выше своих;
- * Не горячиться, проявлять больше выдумки и смекалки;
- * Никогда не сердиться, если в игре вас случайно толкнули или наступили на ногу;
- * Играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами;
- * Не мешай другим и не допускай никакой грубости, старайся управлять своим поведением, води себя дисциплинированно, четко, организованно;
- * Научившись – научи.

Мы вас приглашаем совершить путешествие по нашей стране и поиграть в игры народов России. Ну, что, в путь?

Физкультминутка «Самолет».

/Звучит музыка. Дети выполняют физкультминутку./

Руки в стороны: в полет
Отправляем самолет.
Правое крыло вперед,
Левое крыло вперед.
Раз, два, три, четыре –
Полетел наш самолет.
Самолет гудит,
Самолет летит.
На полянку прилетел,
Лететь дальше не хотел.
Срочно сделать мы решили
Самолет другой модели.
Над Россией полетим
К друзьям в гости прилетим.
Самолет гудит,
Самолет летит.
На полянку тихо сел
К друзьям в гости прилетел.



Ведущий 1:

Мы с вами оказались на самом севере нашей страны.

Здесь живут ханты, манси, ненцы, буряты, эвенки.

Раз в год народы Севера собираются вместе на праздник оленеводов, чтобы показать свою сноровку в метании, силу в борьбе, ловкость в играх, умения в ходьбе на лыжах.

Женщины и мужчины надевают нарядно расшитые шубы, к рогам оленей привязывают колокольчики, упряжь украшают лентами и искусственными цветами.

Ведущий 2:

Расскажу вам немного о празднике оленеводов.

Главный помощник на нашем празднике – олень. Он может пройти там, где никакой автомобиль не проедет. Из оленьих шкур шьют одежду, и жилье ими утепляют. Чтобы стать настоящим оленеводом, нужно быть очень ловким и умелым.

Начинается праздник бегом оленьих упряжек. Вот они, наши красавцы-олени.

В белой тундре, где снега,
Он растил свои рога –
Гордый северный олень!
Царь всех северных зверей.
Устроим и мы забеги на оленьих упряжках.

Поиграем в ненецкую народную игру “Оленьи упряжки”.

/Звучит ненецкая народная музыка./

Класс делится на две команды. Дети встают в две колонны.

Ребенок в обруче “запряженный олень”, другой ученик – держится за обруч “каюр”. По сигналу упряжки бегут до стоек, оббегают и возвращаются обратно, передают обруч следующей паре и т.д.



А сейчас поиграем в башкирскую народную игру Юрта (Тирмэ).

/Звучит башкирская народная музыка./

Класс делится на 4 подгруппы. Учащихся построить в одну шеренгу. Расчет на 1,2,3,4. В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

**Мы, веселые ребята,
Соберемся все в кружок.
Поиграем, и попляшем,
И помчимся на лужок.**

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над стулом в виде шатра (крыши), получается юрта.

С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.





Следующая армянская народная игра «Земля, вода, огонь, воздух» (Хох, джюр, крак, от).

/Звучит армянская народная музыка./

Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух, огонь. Если водящий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-либо рыбы; на слово «Воздух!» названием птицы. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему. Ошибающийся не играет.



Играем в дагестанскую народную игру «Подними платок».

/Звучит дагестанская народная музыка./

Игроки становятся в круг, в центре его кладут платочки. Звучит национальная мелодия, все танцуют дагестанскую лезгинку. С окончанием музыки каждый участник игры старается первым поднять платок.

Нельзя тянуться за платком и выходить из круга раньше, чем прекратится музыка.



Казачья народная игра «Игра в шапку» или «Стой!» (удмуртская народная игра).

/Звучит казачья народная музыка./

На площадке играющие образуют круг, в центре стоит один из игроков. Стоящие по кругу игроки бросают один другому шапку (мяч). Стоящий в кругу должен поймать шапку (мяч) в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

Правила игры.

- шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед;
- если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он встает в круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.



Ведущий:

Народы – как одна семья,

Хотя язык их разный.
Все – дочери и сыновья
Своей страны прекрасной!
Ну, вот и пора нам заканчивать на сегодня наши игры. Делу время, потехе час.
До скорых встреч!

/Звучит музыка./

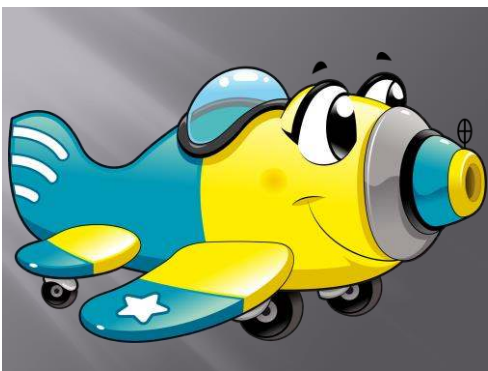
Презентация к празднику.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ.



КОДЕКС ИГРОКОВ:

- * Играть честно, дружно, строго соблюдая установленные правила;
- * Помнить о законе всех игр: "один – за всех, и все – за одного". Ставить интересы команды выше своих;
- * Не горячиться, проявлять больше выдумки и смекалки;
- * Никогда не сердиться, если в игре вас случайно толкнули или наступили на ногу;
- * Играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами;
- * Не мешай другим и не допускай никакой грубости, старайся управлять своим поведением, води себя дисциплинированно, четко, организованно;
- * Научившись – научи.



Ненецкая народная игра «Оленьи упряжки»



ПРАВИЛА ИГРЫ:

- Класс делится на две команды. Дети встают в две колонны.
- Ребенок в обруче "запряженный олень", другой ученик – держится за обруч "каюр". По сигналу упряжки бегут до стоек, оббегают и возвращаются обратно, передают обруч следующей паре и т.д.

БАШКИРСКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА «ЮРТА»(Тирмэ).



ПРАВИЛА ИГРЫ:

- ▣ Класс делится на 4 подгруппы. Учащихся построить в одну шеренгу. Расчет на 1,2,3,4.
- ▣ В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:
- ▣ **Мы, веселые ребята,**
- ▣ **Соберемся все в кружок.**
- ▣ **Пойграем, и попляшем,**
- ▣ **И помчимся на лужок.**
- ▣ На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над стулом в виде шатра (крыши), получается юрта.
- ▣ С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

АРМЯНСКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА «Земля, вода, огонь, воздух» (Хох, джюр, крак, от).



ПРАВИЛА ИГРЫ:

- ▣ Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух, огонь. Если ведущий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-либо рыбы; на слово «Воздух!» названием птицы. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают ведущему.
- ▣ Ошибающийся не играет.

ДАГЕСТАНСКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА «ПОДНИМИ ПЛАТОК».



ПРАВИЛА ИГРЫ:

- ▣ Игроки становятся в круг, в центре его кладут платочки. Звучит национальная мелодия, все танцуют дагестанскую лезгинку. С окончанием музыки каждый участник игры старается первым поднять платок.
- ▣ Нельзя тянуться за платком и выходить из круга раньше, чем прекратится музыка.

Казачья народная игра «Игра в шапку» или «Стой!» (удмуртская народная игра)



ПРАВИЛА ИГРЫ:

- ▣ На площадке играющие образуют круг, в центре стоит один из игроков. Стоящие по кругу игроки бросают один другому шапку (мяч). Стоящий в кругу должен поймать шапку (мяч) в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.
- ▣ Шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед;
- ▣ Если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он встает в круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

